



REPUBLIKA E SHQIPËRISË  
MINISTRIA E TURIZMIT, KULTURËS DHE SPORTIT  
TEATRI KOMBËTAR I OPERËS, BALETIT DHE ANSAMBLIT POPULLOR  
DREJTORIA E FINANCËS DHE SHËRBIMEVE MBËSHTETËSE  
SEKTORI I SHËRBIMEVE

Nr. 147/2 prot.

Tiranë, më 04.08.2026

**NJOFTIM**

**PËR ZHVILLIMIN E AUDICIONIT PËR POZICIONET E LIRA TË PUNËS “SOLIST I PARË (BALETI) DHE SOLIST I DYTË (BALETI)” PRANË DREJTORISË SË BALETIT.**

**Teatri Kombëtar i Operës, Baletit dhe Ansamblit Popullor**, në zbatim të ligjit nr. 7961, datë 12.07.1995 “Kodi i Punës i Republikës së Shqipërisë”, i ndryshuar, ligjit nr. 44/2015 “Kodi i procedurave administrative i Republikës së Shqipërisë”, ligjit nr. 90, datë 27.09.2012 “Për organizimin dhe funksionimin e administratës shtetërore”, ligjit nr. 10 352, datë 18.11.2010 “Për artin dhe kulturën”, i ndryshuar, VKM-së nr. 176, datë 29.03.2006 “Për botimin e buletinit të njoftimeve publike”, Urdhrit të Kryeministrit nr.140, datë 28.03.2014 “Për miratimin e strukturës dhe të organikës të TKOBAP”, i ndryshuar, Statutit të TKOBAP-së miratuar me urdhër të Ministrit të Kulturës nr. 166, datë 27.04.2015, Rregullores së Brendshme “Për Organizimin dhe Funksionimin e TKOBAP-së” si dhe në çdo dispozitë tjetër ligjore në fuqi për aq sa është e zbatueshme, **shpall audicionin për pozicionet e lira të punës “Solist i Parë (Baleti) dhe Solist i Dytë (Baleti)” pranë Drejtorisë së Baletit.**

**Kërkesat e përgjithshme që duhet të plotësojnë personat që aplikojnë:**

1. Të jetë shtetas shqiptar.
2. Të ketë zotësi të plotë për të vepruar.
3. Të jetë në kushte shëndetësore që e lejojnë të kryejë detyrën përkatëse.
4. Të përmbushë kërkesat ligjore për nivelin arsimor dhe të zotërojë aftësitë e nevojshme profesionale për vendin përkatës të punës.
5. Të mos jetë dënuar me vendim të formës së prerë të gjykatës për kryerjen e një krimi apo për kryerjen e një kundërvajtjeje penale me dashje.
6. Ndaj tij të mos jetë marrë masë disiplinore e largimit nga puna për shkak të një shkeljeje të rëndë disiplinore.

**Kërkesat e posaçme që duhet të plotësojnë personat që aplikojnë dhe përgjegjësitë/detyrat kryesore të “Solistit të Parë (Baleti)” dhe “Solistit të Dytë (Baleti)” pranë Drejtorisë së Baletit.**

1. Të ketë përfunduar minimalisht arsimin e mesëm të lartë të orientuar në balet.

2. Të jetë i aftë për të punuar në një mjedis dinamik pune, të marrë përsipër të respektojë orarin dhe planin e punës që do të vihet nga TKOBAP-ja dhe të ketë aftësi të organizojë punën në ngarkim me efikasitet, efektivitet, efikasitet dhe sipas afateve të përcaktuara.
3. Të marrë pjesë, kur kjo i kërkohet nga institucioni në kuadër të projektit “Edukimi përmes kulturës”, në procesin e edukimit që zhvillohet në shkolla, auditore etj., sipas një plani të përgatitur nga Ministria e Turizmit, Kulturës dhe Sportit dhe TKOBAP-ja.
4. Të marrë pjesë në të gjitha provat në studio dhe në skenë dhe të angazhohet seriozisht në përgatitjen e shfaqjeve (premiera apo repertor të TKOBAP-së) brenda e jashtë skenave të tij. Nëse nuk është pjesë e një produksioni të caktuar, duhet të jetë në dispozicion të shfaqjeve të ardhshme me vepra të përgatitura gjatë provave.
5. Të respektojë disiplinën artistike dhe skenike në cilësinë e kërkuar.
6. Të njohë dhe të zbatojë rregullat e etikës në administratën publike.

#### **Dokumentacioni, mënyra dhe afati i dorëzimit të tyre:**

1. Letër shprehje interesi për pozicionin e punës së shpallur.
2. Jetëshkrim (CV).
3. Fotokopje të mjetit të identifikimit.
4. Diploma dhe lista e notave të noterizuara. Në rast se arsimimi është kryer jashtë vendit, të depozitohet edhe dokumenti i njohjes së tyre nga institucionet përkatëse sipas legjislacionit të arsimit të lartë (në mungesë të përkohshme të saj vërtetimin e qenies në proces njohjeje).
5. Çdo dokument tjetër që vërteton trajnimet, kualifikimet, arsimin shtesë, vlerësimet pozitive, tituj artistikë, rekomandime apo të tjera të përmendura në jetëshkrimin e aplikantit.
6. Libreza e punës e noterizuar dhe vërtetim për bazën e vlerësuar nga ISSH-ja.
7. Certifikatë e gjendjes gjyqësore (dëshmia e penalitetit).
8. Vërtetim të gjendjes shëndetësore (vërtetim i aftë për punë).

*Të gjithë ata artistë të brendshëm të interesuar për pjesëmarrje në këtë audicion, duhet të dorëzojnë vetëm një letër shprehje interesi për pozicionet e lira të punës.*

**Dokumentacioni të dorëzohet pranë Zyrës së Protokollit ose i skanuar në adresën në postën elektronike zyrtare të TKOBAP-së sekretaria@tkob.gov.al deri në datën 05.11.2026 me objekt: “Aplikim për audicionin për pozicionet e punës “Solist i Parë (Baleti)/Solist i Dytë (Baleti)”.**

*Mosparaqitja e plotë dhe në kohë e tyre sjell skualifikimin e aplikantit.*

## **Programi për konkurimin është:**

1. Klasë baleti (levë, mes salle, hedhje të vogla, hedhje të mëdha)
2. “Pas de deux” nga baleti “Arrëthyesi”, repertor klasik botëror, sipas linkut më poshtë:  
[https://youtu.be/ZESulOPdnck?si=IXPrE\\_xKz\\_qyN7s](https://youtu.be/ZESulOPdnck?si=IXPrE_xKz_qyN7s)
3. Variacion klasik nga PDD e baletit “Don Quixote” sipas linqeve:  
<https://youtu.be/q3iRz5-Vt1I?si=2VaRvpëI8O6c6ëX7>  
<https://youtu.be/9lpR7yQ66mc?si=BbPpAYZsRTah8NAB>
4. Solo kontemporane (2-3 min).

**Audicioni do të zhvillohet në datën 12.11.2026, duke filluar nga ora 10:00, në Sallën e Madhe të Baletit të Teatrit Kombëtar të Operës, Baletit dhe Ansamblit Popullor.**

### **Shënime:**

1. Komisioni ruan të drejtën të kërkojë të gjithë ose një pjesë të programit të konkursit.
2. Teatri Kombëtar i Operës, Baletit dhe Ansamblit Popullor do të mundësojë një shoqërues në piano në ditën e audicionit.
3. Pas verifikimit të dokumenteve të depozituara, aplikantët të cilët plotësojnë kriteret e kërkuara, do të lajmërohen nëpërmjet postë elektronike zyrtare për zhvillimin e audicionit brenda 7 (shtatë) ditëve nga afati i fundit për dorëzimin e dokumentacionit të kërkuar për pozicionin e punës.
4. Për çdo pyetje lidhur me zhvillimin e audicionit mund t'i drejtoheni adresës në postën elektronike zyrtare të TKOBAP-së [sekretaria@tkob.gov.al](mailto:sekretaria@tkob.gov.al).

**DREJTOR I PËRGJITHSHËM**

**Aulon Nasi**

