



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
MINISTRIA E TURIZMIT, KULTURËS DHE SPORTIT
TEATRI KOMBËTAR I OPERËS, BALETIT DHE ANSAMBLIT POPULLOR
DREJTORIA E FINANCËS DHE SHËRBIMEVE MBËSHTETËSE
SEKTORI I SHËRBIMEVE

Nr. 143/₃ prot.

Tiranë, më 27.03.2026

NJOFTIM

PËR ZHVILLIMIN E AUDICIONIT PËR POZICIONIN E LIRË TË PUNËS “PIANIST KOREPETITOR)” ME DETYRA PRANË DREJTORISË SË OPERËS DHE FILARMONISË

Teatri Kombëtar i Operës, Baletit dhe Ansamblit Popullor, në zbatim të ligjit nr. 7961, datë 12.07.1995 “Kodi i Punës i Republikës së Shqipërisë”, i ndryshuar, ligjit nr. 44/2015 “Kodi i procedurave administrative i Republikës së Shqipërisë”, ligjit nr. 90, datë 27.09.2012 “Për organizimin dhe funksionimin e administratës shtetërore”, ligjit nr. 10 352, datë 18.11.2010 “Për artin dhe kulturën”, i ndryshuar, VKM-së nr. 176, datë 29.03.2006 “Për botimin e buletinit të njoftimeve publike”, Urdhrit të Kryeministrit nr.140, datë 28.03.2014 “Për miratimin e strukturës dhe të organikës të TKOBAP”, i ndryshuar, Statutit të TKOBAP-së miratuar me urdhër të Ministrit të Kulturës nr. 166, datë 27.04.2015, Rregullores së Brendshme “Për Organizimin dhe Funksionimin e TKOBAP-së” si dhe në çdo dispozitë tjetër ligjore në fuqi për aq sa është e zbatueshme, **shpall audicionin për pozicionin e punës “Pianist Korepetitor” me detyra pranë Drejtorisë së Operës dhe Filarmonisë.**

Kërkesat e përgjithshme që duhet të plotësojnë personat që aplikojnë:

1. Të jetë shtetas shqiptar.
2. Të jetë në kushte shëndetësore që e lejojnë të kryejë detyrën përkatëse.
3. Të përmbushë kërkesat ligjore për nivelin arsimor dhe të zotërojë aftësitë e nevojshme profesionale për vendin përkatës të punës.
4. Të mos jetë dënuar me vendim të formës së prerë të gjykatës për kryerjen e një krimi apo për kryerjen e një kundërvajtjeje penale me dashje.
5. Ndaj tij të mos jetë marrë masë disiplinore e largimit nga puna për shkak të një shkeljeje të rëndë disiplinore.

Kërkesat e posaçme që duhet të plotësojnë personat që aplikojnë dhe përgjegjësitë/detyrat kryesore të “Pianist Korepetitor” me detyra pranë Drejtorisë së Operës dhe Filarmonisë janë:

1. Të ketë përfunduar arsimin e lartë në programin e ciklit të dytë të studimeve (“Master”) në “Piano” ose të jetë në përfundim të këtij programi.

2. Të jetë i aftë për të punuar në një mjedis dinamik pune, të marrë përsipër të respektojë orarin dhe planin e punës që do të vihet nga TKOBAP-ja dhe të ketë aftësi të organizojë punën në ngarkim me efikasitet, efektivitet, efikasitet dhe sipas afateve të përcaktuara.
3. Të marrë pjesë, kur kjo i kërkohet nga institucioni në kuadër të projektit “Edukimi përmes kulturës”, në procesin e edukimit që zhvillohet në shkolla, auditore etj., sipas një plani të përgatitur nga Ministria e Turizmit, Kulturës dhe Sportit dhe TKOBAP-ja.
4. Të marrë pjesë në të gjitha provat në studio dhe në skenë dhe të angazhohet seriozisht në përgatitjen e shfaqjeve (premiera apo repertor të TKOBAP-së) brenda e jashtë skenave të tij. Nëse nuk është pjesë e një produksioni të caktuar, duhet të jetë në dispozicion të shfaqjeve të ardhshme me vepra të përgatitura gjatë provave.
5. Të respektojë disiplinën artistike dhe skenike në cilësinë e kërkuar.
6. Të njohë dhe të zbatojë rregullat e etikës në administratën publike.

Dokumentacioni, mënyra dhe afati i dorëzimit të tyre:

1. Letër shprehje interesi për pozicionin e punës së shpallur.
2. Jetëshkrim (CV).
3. Fotokopje të mjetit të identifikimit.
4. Diploma, suplementi dhe lista e notave të noterizuara. Nëse aktualisht jeni në përfundim të programit të ciklit të dytë të studimeve (“Master”) në “Piano”, të depozitohet diploma “Bachelor” me dokumentacionin shoqërues dhe një vërtetim nga IAL se jeni në përfundim të programit të ciklit të dytë të studimeve (“Master”) në “Piano”. Në rast se arsimimi është kryer jashtë vendit, të depozitohet edhe dokumenti i njohjes së tyre nga institucionet përkatëse sipas legjislacionit të arsimit të lartë (në mungesë të përkohshme të saj vërtetimin e qenies në proces njohjeje).
5. Çdo dokument tjetër që vërteton trajnimet, kualifikimet, arsimin shtesë, vlerësimet pozitive, tituj artistikë, rekomandime apo të tjera të përmendura në jetëshkrimin e aplikantit.
6. Libreza e punës e noterizuar dhe vërtetim për bazën e vlerësuar nga ISSH.
7. Certifikatë e gjendjes gjyqësore (dëshmia e penalitetit).
8. Vërtetim të gjendjes shëndetësore (vërtetim i aftë për punë).

Të gjithë ata artistë të brendshëm të interesuar për pjesëmarrje në këtë audicion, duhet të dorëzojnë vetëm një letër shprehje interesi për pozicionin e lirë të punës.

Dokumentacioni të dorëzohet pranë Zyrës së Protokollit ose i skanuar në adresën në postën elektronike zyrtare të TKOBAP-së sekretaria@tkob.gov.al deri në datën 06.05.2026 me objekt: Aplikim për pozicionin e punës “Pianist korepetitor”.

Mosparaqitja e plotë dhe në kohë e tyre sjell skualifikimin e aplikantit.

Programi për konkurimin është:

Kandidati duhet të luajë kohën e parë, ose të tretë nga sonatat e mëposhtme:

Van Beethoven – Sonata n. 17, op.31 “La Tempesta”
Van Beethoven- Sonata n. 21, op. 53 “Aurora”
Van Beethoven – Sonata n. 32, op. 57 “Appassionata”
Van Beethoven – Sonata n. 26, op. 81a “Les Adieux”

Kandidati duhet të luajë një, ose më shumë, nga ariet e mëposhtme:

G. Verdi – “Il Trovatore”

Aria “Di due figli vivea il padre beato”
Aria “Tacea la note placida”
Aria “Condotta ell’era in ceppi”

P. Mascagni – “Cavalleria Rusticana”

Aria “Voi lo sapete o mamma”
Duet “Oh! Il Signore vi manda, compar Alfio”

G. Donizetti – “L’Elisir d’amore”

Finale Akti 1
Aria “Una furtiva lagrima”
Duet “Come sen va content... Quanto amore, ed io spietata...”

G. Puccini – “Tosca”

Aria “Recondita armonia”
Duet “Mario, Mario...E la mia povera cena fu interrotta”
Aria “Vissi d’arte, vissi d’amore”
Aria “E lucevan le stelle”

Lexim “A Prima Vista”

Kandidati duhet të lexojë parte, a prima vista pjesë të literaturës pianistike si dhe parte nga opera të ndryshme.

Audicioni do të zhvillohet në datën 13.05.2026, ora 12:00, në Sallën Blu të Teatrit Kombëtar të Operës, Baletit dhe Ansamblit Popullor.

Shënime:

1. Komisioni ruan të drejtën të dëgjojë të gjithë ose një pjesë të programit të konkursit.
2. Pas verifikimit të dokumenteve të depozituara, aplikantët të cilët plotësojnë kriteret e kërkuara, do të lajmërohen nëpërmjet postë elektronike zyrtare për zhvillimin e audicionit brenda 7 (shtatë) ditëve nga afati i fundit për dorëzimin e dokumentacionit të kërkuar për pozicionin e punës.

DREJTOR I PËRGJITHSHËM

Aulon Vasa

