

ACADÉMIE DE THÉÂTRE 2023

Appel à Candidature

STRUCTURE

Le Théâtre National d'Opéra, de Ballet et d'Ensemble Populaire (TNOBEP), en collaboration avec le Centre "La Nouvelle Génération", annonce le lancement du premier programme professionnel de musique en Albanie, l'Académie de théâtre.

Un projet tout nouveau, initié dans le cadre de la promotion, du développement et du perfectionnement de la technique dans la discipline lyrique. Construit sur la base des expériences internationales les plus réussies, en mettant l'accent sur les jeunes Albanais et étrangers et le renforcement de leur potentiel, sur la scène de TNOBEP et au-delà.

La formation des étudiants de l'Académie aura comme objet la performance scénique, la technique vocale, les formations spécifiques de style et l'interprétation des "Bel Cantos" italiens. Cette dernière est dignement représentée par la soprano de renommée internationale des dernières décennies, Ermonela Jaho.

Grâce à cette structure d'interaction entre artistes professionnels tels que l'Académie de théâtre, les jeunes auront la possibilité de participer à des masterclass, sous le soin spécial et magistral de figures artistiques prestigieuses, ainsi que de recevoir des cours individuels d'enseignants et d'artistes de renommée internationale connus.

Chaque candidat gagnant aura l'opportunité d'acquérir de nouvelles connaissances artistiques, qui enrichiront son expérience artistique individuelle. Pendant ce temps, une partie du personnel de l'Académie sera composée de pédagogues, de chorégraphes, de maîtres de ballet, de chefs d'orchestre exceptionnels et de nombreuses personnalités professionnelles de l'art de la musique, de l'opéra et du ballet.

La Masterclass sera élaborée en fonction des besoins artistiques de TNOBEP pour la Saison Artistique 2023 et de la discipline de la musique de chambre du répertoire allemand. Ceci dans un but de reconnaissance et d'acquisition technique de jeunes talents, tant en musique lyrique qu'en musique de chambre.

Dans ce cadre, l'Académie de Théâtre sera finalisée avec 2 titres importants de l'Opéra international, tels que l'opéra "Attila" et "Carmen".

OBJECTIF

- L'Académie de théâtre, en tant qu'une plate-forme professionnelle, donne aux participants l'opportunité d'être engagés dans un modèle actuel, stable et continu, avec des normes internationales élevées.
- Cette académie ramènera dans notre pays, une nouvelle génération d'artistes, à la hauteur de l'investissement fait dans leur éducation.
- Surtout, les jeunes artistes pourront enrichir le répertoire artistique d'œuvres qu'ils n'ont pas débutées au cours de leurs années académiques ou au cours de leur expérience artistique.
- Les participants auront l'occasion d'étudier avec certaines des figures les plus réussies de la musique, assurant une augmentation garantie de leur performance artistique.
- A l'issue de cette expérience, les jeunes auront l'opportunité de se doter d'un portefeuille professionnel, complet d'expériences magistrales, avec lequel ils pourront rivaliser avec leurs pairs européens, ainsi qu'avec ceux d'outre-mer.

CALENDRIER

- Pour l'année 2023, 5 journées d'étude sont prévues en première saison, et 4 journées d'étude pendant la deuxième saison.
- L'application restera ouverte jusqu'au 31 mars.
- La sélection des candidats potentiels par la Commission d'évaluation aura lieu du 1er au 7 avril.
- Les auditions auront lieu du 8 au 13 avril, selon 2 catégories :
 1. Inscription effective, où les candidats gagnants seront bénéficiaires de la masterclass
 2. Participation à l'écoute, où les candidats auront la possibilité d'assister à la masterclass en tant qu'auditeur et non en tant que participant

SUJETS D'ETUDE

- L'art et la technique du vocalisme du XVIIe siècle
- L'art, la technique, l'interprétation et les principes de base du Bel Canto
- Étudier la partition
- Histoire et pratique de l'opéra
- Technique vocale
- Physiologie de l'instrument vocal
- Vocabulaire lyrique
- Éléments d'analyse de vers liés à la dramaturgie

- Technique d'acteur et atelier d'acteur
- Langage corporel, posture et vocalité
- Formation psychologique du musicien
- Masterclass d'interprétation
- Masterclass dans l'interprétation des Leads
- Masterclass : La culture du métier de chanteur lyrique
- Masterclass : formation professionnelle

FRAIS

1. Inscription effective, où les candidats gagnants seront bénéficiaires de la masterclass : 50 euros
2. Participation à l'écoute, où les candidats auront la possibilité d'assister à la Masterclass uniquement en tant qu'auditeur : 25 euros

CRITÈRES D'ACCEPTATION

Les candidats doivent répondre aux critères suivants :

- Fournir de copie du ou des diplômes avec qualifications musicales.
- Envoyer par voie électronique une vidéo de présentation, où il présente son travail et interprète 2 airs complets, dans des styles différents.
- Avoir acquis une expérience personnelle ou professionnelle par la participation à des opéras ou des concerts d'importance artistique importante, de 1 à 3 ans.
- Envoyer son curriculum vitae (CV) à jour.
- Attester des lettres de référence d'autres collaborateurs artistiques tels que metteurs en scène, chefs d'orchestre, directeurs artistiques, etc.
- Les candidats à l'Académie de théâtre doivent être âgés de 18 à 30 ans
- Pour faire partie de l'Académie de théâtre, ils seront soumis a un test de sélection préliminaire basé sur leur biographie et leur présentation à travers une vidéo.
- Les auditions n'auront lieu physiquement que pour les candidats jugés aptes par la présélection.

FORMULAIRE DE CANDIDATURE

- Dans l'application, la vidéo doit être envoyée avec filetransfer.io à l'e-mail officiel : sekretaria@tkob.gov.al
- Le candidat doit présenter le FORMULAIRE DE CANDIDATURE, accompagné du dossier « Académie théâtrale 2023 ».
- Les demandes remises en main, faxées ou par la poste ne seront pas retenues!
- TNOBEP décline toute responsabilité en cas de problème technique et/ou informatique empêchant la soumission correcte du dossier de candidature envoyé par les candidats.

- La réponse d'acceptation ou non, à l'Académie de Théâtre, sera communiquée par e-mail dès la soumission du formulaire d'inscription accompagné de la vidéo.
- Après avoir terminé la masterclass, les artistes recevront un certificat d'appréciation pour le cours suivi.

FORMULAIRE DE DEMANDE

| | |
|------------------------------------|--|
| Prénom, Nom | |
| Date de naissance | |
| Genre: | |
| Adresse: | |
| No.Portable: | |
| Email: | |
| Titre d'air et style: | |
| Partecipants/ Auditeurs | |

Je, soussigné/ée,accepte toutes les conditions prévues par l'Académie de Théâtre , organisé par le Théâtre National d'Opéra, de Ballet et l'Ensemble Populaire et je voudrais soumettre ma candidature pour qu'elle soit évaluée.

Date du

Prénom, Nom

Signature