



REPUBLIKA E SHQIPËRISË  
MINISTRIA E EKONOMISË, KULTURËS DHE INOVACIONIT  
TEATRI KOMBËTAR I OPERËS, BALETIT DHE ANSAMBLIT POPULLOR  
DREJTORIA E FINANCËS DHE SHËRBIMEVE MBËSHTETËSE  
SEKTORI I SHËRBIMEVE

Nr. 83/prot.

Tiranë, më 20.09.2024

**NJOFTIM**

**Teatri Kombëtar i Operës, Baletit dhe Ansamblit Popullor**, në zbatim të ligjit nr. 7961, datë 12.07.1995 “Kodi Punës i Republikës së Shqipërisë”, i ndryshuar, ligjit nr. 44/2015 “Kodi i procedurave administrative i Republikës së Shqipërisë”, ligjit nr. 90, datë 27.09.2012 “Për organizimin dhe funksionimin e administratës shtetërore”, ligjit nr. 10 352, datë 18.11.2010 “Për artin dhe kulturën”, i ndryshuar, VKM-së nr. 176, datë 29.03.2006 “Për botimin e buletinit të njoftimeve publike”, Urdhrit të Kryeministrit nr.140, datë 28.03.2014 “Për miratimin e strukturës dhe të organikës të TKOBAP”, i ndryshuar, Statutit të TKOBAP-së miratuar me urdhër të Ministrit të Kulturës nr. 166, datë 27.04.2015 dhe Rregullores së Brendshme “Për Organizimin dhe Funksionimin e TKOBAP-së”, **shpall pozicionin e lirë të punës “Mjeshtër rrobaqepës” pranë Drejtorisë së Produksionit Skenik.**

**Kërkesat e përgjithshme që duhet të plotësojnë personat që aplikojnë:**

1. Të jetë shtetas shqiptar.
2. Të jetë në kushte shëndetësore që e lejojnë të kryejë detyrën përkatëse.
3. Të përmbushë kërkesat ligjore për nivelin arsimor dhe të zotërojë aftësitë e nevojshme profesionale për vendin përkatës të punës.
4. Të mos jetë dënuar me vendim të formës së prerë të gjykatës për kryerjen e një krimi apo për kryerjen e një kundërvajtjeje penale me dashje.
5. Ndaj tij të mos jetë marrë masë disiplinore e largimit nga puna për shkak të një shkeljeje të rëndë disiplinore.

**Kërkesat e posaçme që duhet të plotësojnë personat që aplikojnë:**

1. Të ketë përfunduar shkollën e mesme profesionale në degën e rrobaqepësisë (ose të ketë përfunduar arsimin e mesëm të përgjithshëm dhe të jetë i certifikuar në fushën e rrobaqepësisë).
2. Të ketë përvojë pune jo më pak se 10 (dhjetë) vjet në fushën e rrobaqepësisë si dhe preferohet të ketë eksperiencë pune në vepra teatrale.
3. Të njohë dhe përdorë shumë mirë mjetet e punës në kuadër të realizimit të detyrave në ngarkim.
4. Të ketë aftësi të mira komunikimi në të shkruar dhe të folur.
5. Të ketë aftësi të organizojë punën në ngarkim me efikasitet, efektivitet, sipas afateve të përcaktuara.
6. Të jetë i aftë për të punuar nën tryzni dhe në një mjedis dinamik pune.
7. Të njohë dhe të zbatojë rregullat e etikës në administratën publike.

**Përgjegjësitë/Detyrat kryesore të Mjeshtrit rrobaqepës pranë Drejtorisë Produksionit Skenik:**

1. Mjeshtri Rrobaqepës ka përgjegjësinë për përcaktimin e objektivave dhe planifikimin e veprimtarisë së repartit të rrobaqepësisë duke drejtuar, organizuar dhe koordinuar proceset e punës në sektor në kuadër të realizimit të shfaqjeve artistike.
2. Mjeshtri Rrobaqepës ka përgjegjësinë për ndjekjen e proceseve të punës të produksioneve të shfaqjeve artistike duke marrë pjesë në takime në kuadër të mbarëvajtjes së punës.
3. Mjeshtri Rrobaqepës i kërkohet që të zgjidhë probleme profesionale që kanë rëndësi për zbatimin e kalendarit artistik sa i përket kostumografisë.
4. Mjeshtri Rrobaqepës ka përgjegjësinë e zërthimit dhe zbatimit të skicave që lidhen me kostumografinë e operave dhe baleteve.
5. Mjeshtri Rrobaqepës duhet të jetë prestar i kualifikuar dhe të qepë, stilojë, dekorojë, riparojë dhe të përshtasë kostume skenike si për gra dhe për burra.
6. Mjeshtri Rrobaqepës i kërkohet të përdorë makinat qepëse profesionale dhe mjetet e tjera të punës të cilat kanë të bëjnë me realizimin e plotë të kostumeve të karaktereve të ndryshme.
7. Mjeshtri Rrobaqepës ka përgjegjësinë të koordinohet me ndihmës mjeshttrin rrobaqepës në mënyrë që njëri prej tyre të jetë i pranishëm gjatë zhvillimit të shfaqjeve artistike.

**Pas zhvillimit të intervistës kandidatët do i nënshtrohen testit praktik për zërthimin e një skice, për prerjen dhe realizimin e kostumit po sipas kësaj skice të përzgjedhur nga Komisioni i Vlerësimit.**

**Dokumentacioni, mënyra dhe afati i dorëzimit të tyre:**

1. Letër shprehje interesi për pozicionin e punës së shpallur
2. Jetëshkrimi (CV)
3. Fotokopje të mjetit të identifikimit
4. Diploma dhe lista e notave të noterizuara. Në rast se arsimimi është kryer jashtë vendit, të depozitohet edhe dokumenti i njohjes së tyre nga institucionet përkatëse sipas legjislacionit të arsimit të lartë
5. Çdo dokument tjetër që vërteton trajnimet, kualifikimet, arsimin shtesë, vlerësimet pozitive, tituj artistikë, rekomandime apo të tjera të përmendura në jetëshkrimin e aplikantit
6. Librezë e punës e noterizuar ose vërtetim mbi pagesën e kontributeve
7. Dëshmi e gjendjes gjyqësore
8. Vërtetim të gjendjes shëndetësore.

Mosparaqitja e plotë dhe në kohë e tyre sjell skualifikimin e aplikantit.

**Dokumentacioni do të dorëzohet pranë Zyrës së Protokollit ose i skanuar në adresën në postën elektronike zyrtare të TKOBAP-së [sekretaria@tkob.gov.al](mailto:sekretaria@tkob.gov.al) deri në datën 14. 10.2024 me objekt: Aplikim për pozicionin e punës “Mjeshtër rrobaqepës”.**

Pas verifikimit të dokumenteve të depozituara, aplikantët të cilët plotësojnë kriteret e kërkuara do të lajmërohen nëpërmjet e-mail-it për zhvillimin e intervistës së strukturuar me gojë dhe testin praktik brenda 7 (shtatë) ditëve nga afati i fundit për dorëzimin e dokumentacionit të kërkuar për pozicionin e punës.

**DREJTORI PËRGJITHSHËM**

**Abigjila Voshtina**

