



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
MINISTRIA E KULTURËS

TEATRI KOMBËTAR I OPERËS, BALETIT DHE ANSAMBLI POPULLOR

Nr. _____ Prot.

Tirana,

NOTIFICA

Il Teatro Nazionale dell'Opera, del Balletto e dell'Ensemble Folkloristico, a sostegno della legge n. 7961, data 12.07.1995 "Codice del lavoro di RSH", modificato; Legge n. 10 352 del 18.11.2010 "Sull'arte e Cultura" ha modificato l'articolo 9 comma 1 lettera l'articolo 13 e segg. VKM n. 176, data 29.03.2006, "Per la pubblicazione del bollettino degli annunci pubblici"; Ordinanza del Primo Ministro n.140, data 8.03.2014 "Per l'approvazione della struttura e dell'organizzazione di TKOBAP"; Statuto dell'Istituzione del TKOBAP approvato con ordinanza del Ministro della Cultura n.166 del 27.04.2015 articolo 15 lettere c; del Regolamento interno "Sull'organizzazione e il funzionamento dell'Istituzione TKOBAP con n°1850 del 25.07.2014; per annunciare 1 posto vacante per la posizione lavorativa:

***Terzo Solista Lirico - voce (baritono) presso la Direzione dell'Opera e della Filarmonia:
- Il posto per cui si concorre avrà queste modalità di retribuzione mensili: 144.000 Leke
- 1360,00 €**

Per dare più tempo alla pubblicazione delle informazioni sui posti vacanti nel settore artistico e per creare quindi l'occasione di una maggiore partecipazione, TKOBAP pubblica oggi il suo annuncio per la posizione vacante di

Terzo Solista Lirico - voce (baritono) presso la Direzione dell'Opera e della Filarmonia.

Il candidato deve soddisfare le seguenti condizioni di concorso:

1. Essere cittadino albanese o straniero;
2. Avere piena capacità lavorativa;
3. Essere in condizioni di salute tali da consentirgli di svolgere l'incarico, comprovato con la relativa documentazione;
4. Soddisfare i requisiti legali per il livello di istruzione e possedere le competenze professionali necessarie per il rispettivo posto di lavoro;
5. Non essere stato condannato da una decisione formale del tribunale per aver commesso un reato o per aver commesso un reato intenzionale certificato dal suo Stato;
6. Nei suoi confronti non sono stati adottati provvedimenti disciplinari di licenziamento per grave violazione disciplinare.

Tutti gli artisti interessati all'audizione devono iscriversi presso l'ufficio protocollo dell'istituzione TKOBAP fino al 10/11/2023, ore 14:00

La documentazione richiesta è la seguente:

1. Documentazione che attesti di aver completato gli studi di laurea magistrale (in canto) all'interno o all'esterno del Paese;



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
MINISTRIA E KULTURËS

2. Fotocopie del diploma ed elenco dei crediti autenticati nel rispettivo Stato;
3. Fotocopia del libretto di lavoro (tutte le pagine comprovanti l'esperienza lavorativa) o un documento ad esso equivalente;
4. Fotocopia di un documento d'identità in corso di validità;
5. Certificazione dello stato di salute, o documento equipollente;
6. Certificato dei carichi pendenti, o documento ad essa equivalente;
7. Copia del Curriculum Vitae con Foto, (attività in anni certificati, masterclass, Workshop, programmi di concerti, recital, spettacoli vari e altri dati che integrano la figura artistica, esperienze lavorative per il Paese per cui ti candidi, titoli artistico ecc.).
8. Conoscenza di almeno 2 lingue straniere, obbligatoria italiano e inglese.

L'audizione si svolgerà in due fasi così suddivise:

FASE I:

L'Audizione per il posto vacante di Terzo Solista Lirico - voce (baritono) presso la Direzione dell'Opera e della Filarmonia si terrà nei locali della Sala da Concerto, 2° piano del TKOBAP all'indirizzo "Piazza Skenderbej", Tirana, il 17/11/2023, ore 15:00 secondo il programma di seguito citato.

FASE II:

I candidati selezionati dalla Commissione di Valutazione dopo il superamento della prima fase verranno avvisati tramite il loro indirizzo e-mail di presentarsi nei locali della Sala da Concerto, 2° piano del TKOBAP, all'indirizzo "Piazza Skenderbej", Tirana, il giorno 20/11/2023, ore 12:00 per partecipare secondo il programma di gara di seguito riportato:

***Il programma del concorso in entrambe le fasi prevede l'esecuzione dei ruoli (la selezione dei ruoli da interpretare da parte dei candidati durante le due fasi dell'audizione sarà effettuata dalla Commissione Valutatrice) delle seguenti opere:**

"Nabucco"
"Macbeth"
"Tosca"
"Cavalleria Rusticana"
"Pagliacci"
"Tabarro"
"Aida"
"Trovatore"
"Traviata"
"Rigoletto"
"Otello"



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
MINISTRIA E KULTURËS

***Lettura a prima vista” di aria dalla letteratura del repertorio operistico;**

***Colloquio motivazionale (orale) con la commissione di valutazione;**

***Solfeggio ritmico e melodico “A prima vista” su richiesta della Commissione.**

Nota:

- La commissione si riserva il diritto di ascoltare tutto o parte del programma del concorso.

- Se i candidati non hanno con sé un pianista accompagnatore, il Teatro Nazionale dell'Opera e del Balletto e dell'Ensemble Folkloristico nominerà un pianista accompagnatore il giorno dell'audizione previa preavviso di almeno 3 settimane.

Per ulteriori chiarimenti non esitate a contattarci a:

sekretaria@tkob.gov.al

Etrita.Ibrahimi@tkob.gov.al