

ACCADEMIA TEATRALE 2023

Bando di ammissione

STRUTTURA

Il Teatro Nazionale dell'Opera, Balletto ed Ensemble Popolare (TNOBEP), in collaborazione con il Centro "Gjenerata e re", annuncia l'avvio del primo programma professionale musicale in Albania, l'Accademia Teatrale.

Un progetto completamente nuovo, avviato nell'ambito della promozione, sviluppo e perfezionamento della tecnica nella disciplina lirica. Costituito in base alle esperienze di maggior successo internazionali, incentrato sui giovani albanesi e stranieri e il rafforzamento del loro potenziale sul palcoscenico del TNOBEP e altrove.

Gli studenti dell'Accademia verranno formati sull'interpretazione scenica, la tecnica vocale, le formazioni specifiche di stile e interpretazione del "Bel Canto" italiano. Quest'ultimo rappresentato degnamente dal soprano di fama internazionale degli ultimi decenni, Ermonela Jaho.

Tramite questa struttura di interazione tra artisti professionisti come l'Accademia Teatrale, ai giovani verrà data l'opportunità di diventare parte dei masterclass sotto la cura speciale e maestrale delle figure artistiche rinomate nonché partecipare a lezioni individuali erogate da insegnanti e artisti internazionali.

Ogni candidato vincente avrà la possibilità di acquisire nuove conoscenze artistiche che arricchiscono la sua esperienza individuale artistica. Intanto, parte del personale dell'Accademia saranno docenti, coreografi, maestri di ballo, direttori d'orchestra rinomati e tante figure professionali dell'arte della musica, opera e balletto.

Il Masterclass verrà svolto in base alle necessità artistiche del TNOBEP per la Stagione Artistica 2023 e sulla disciplina della musica da camera dal repertorio tedesco. Quanto sopra ai fini della conoscenza ed apprendimento tecnico dai giovani di talento sia nell'ambito della musica operistica sia in quello della musica da camera.

A riguardo, l'Accademia teatrale si finalizzerà con due titoli importanti dell'Opera Internazionale quali l'opera "Attila" e "Carmen".

OBIETTIVO

- L'Accademia Teatrale, come una piattaforma professionale, dà la possibilità ai partecipanti di essere assunti secondo un modello attuale, stabile e continuo a elevati standard internazionali.

- Tale accademia restituirà al nostro paese, una nuova generazione di artisti, equivalenti all'investimento reso nella loro educazione.
- Innanzitutto, i giovani artisti arricchiranno il repertorio artistico delle opere che non hanno mai interpretato durante gli anni accademici oppure durante la loro esperienza artistica.
- I partecipanti avranno la possibilità di studiare con alcune delle figure più rinomate della musica garantendo una crescita scontata della loro performance artistica.
- Al termine di tale esperienza, i giovani artisti avranno la possibilità di appropriarsi di un portafoglio professionale, pieno di esperienze artistiche con cui potranno competere con i loro coetanei europei e con quelli di oltreoceano.

CALENDARIO

- Per l'anno 2023 sono pianificati 5 giorni di studio nella prima sessione, e 4 giorni di studio nella seconda sessione.
- Le domande si possono presentare fino al 31 marzo.
- La selezione dei candidati potenziali dalla Commissione di Valutazione avrà luogo dalla data 1 – 7 aprile.
- Le audizioni avranno luogo nelle date 8- 13 Aprile in base a due categorie:
 1. Iscrizione effettiva, in cui i candidati vincitori otterranno il masterclass
 2. La partecipazione come ascoltatori in cui i candidati avranno la possibilità di seguire il masterclass come ascoltatori e non come partecipanti

DISCIPLINE DI STUDIO

- Arte e tecnica di vocalizzazione del XVII secolo.
- Arte, tecnica, interpretazione e principi fondamentali del Bel Canto
- Studio della partitura
- Storia e pratica interpretativa dell'opera
- Tecnica vocale
- Fisiologia dello strumento vocale
- Vocabolario lirico
- Elementi dell'analisi dei versi relativi alla drammaturgia
- Tecnica attoriale e recitazione
- Linguaggio del corpo, postura e vocalità

- Formazione psicologica del musicista
- Masterclass in interpretazione
- Masterclass nell'interpretazione dei Lied
- Masterclass: Cultura della professione del cantante lirico
- Masterclass: Training Career

TARIFFE

1. Iscrizione effettiva, in cui i candidati promossi otterranno il masterclass: **50 euro**
2. Partecipanti per ascolto, in cui i candidati avranno la possibilità di seguire il masterclass soltanto come ascoltatori: **25 euro**

REQUISITI DI AMMISSIONE

I candidati devono soddisfare i seguenti requisiti:

- Consegnare copia del diploma o dei diplomi con qualifiche musicali.
- Inviare elettronicamente un video presentazione, in cui presentano il proprio lavoro e interpretano arie complete in stili diversi.
- Aver acquisito esperienza personale o professionale tramite la partecipazione in opere o concerti di grande impatto artistico da 1 fino a 3 anni.
- Inviare il proprio Curriculum Vitae (CV) aggiornato.
- Presentare lettere di raccomandazione da altri collaboratori artistici quali registi, direttori d'orchestra, direttori artistici ecc.
- I candidati dell'AccademiaTeatrale devono essere dell'età 18-30 anni
- Per diventare parte dell'Accademia Teatrale, bisogna superare un test preliminare di reclutamento in basa al curriculum e la loro presentazione tramite video.
- Le audizioni si svolgeranno in presenza solo per i candidati considerati promossi dalla selezione preliminare.

MODULO DI DOMANDA

- Nella domanda il video va trasmesso tramite *filetransfer.io* nella mail ufficiale: sekretaria@tkob.gov.al
- Il candidato deve mostrare il MODULO DI DOMANDA assieme al fascicolo "Accademia teatrale 2023".
- Le domande consegnate manualmente, trasmesse via FAX o posta non saranno ammesse.

- TNOB non è responsabile di nessun problema tecnico e/o informatico che impedisce la consegna corretta del modulo di domanda inviato dai candidati.
- La risposta di ammissione o meno all'Accademia Teatrale verrà comunicata via mail previa consegna del modulo di iscrizione assieme al video.
- In conclusione del Masterclass, gli artisti saranno muniti di un certificato di valutazione per il corso concluso.

MODULO DI DOMANDA

Nome Cognome	
Data di nascita	
Sesso:	
Indirizzo:	
Nr. Cellulare:	
Email:	
Titolo dell'aria e stile:	
Partecipante/ ascoltatore	

Io sottoscritto/a,, accetto tutte le condizioni previste dall'Accademia Teatrale, organizzata dal Tetatro Nazionale dell'Opera, Balletto ed Ensemble Popolare e presento la mia domanda di ammissione da valutare.

Data

Nome Cognome

Firma