

THEATERAKADEMIE 2023

Einladung zur Teilnahme

STRUKTUR

Das Nationaltheater für Oper, Ballett und Volksensemble (TKOBAP) gibt in Zusammenarbeit mit dem Zentrum „Gjenerata e Re (Neue Generation)“ den Start des ersten professionellen Musikprogramms in Albanien, die Theaterakademie, bekannt.

Ein völlig neues Projekt, initiiert im Rahmen der Förderung, Entwicklung und Vervollkommnung der Technik in der lyrischen Disziplin. Aufgebaut auf den erfolgreichsten internationalen Erfahrungen, mit Fokus auf junge Albaner und Ausländer und die Stärkung ihres Potenzials, auf der Bühne von TKOBAP und darüber hinaus.

Die Studenten der Akademie werden in Bühnenperformance, Gesangstechnik, spezifischem Stiltraining und Interpretation des italienischen "Bel Cantos" ausgebildet. Letztere wird würdig vertreten durch die ikonische Sopranistin mit internationalem Ruhm der letzten Jahrzehnte, Ermonela Jaho.

Durch diese Interaktionsstruktur zwischen professionellen Künstlern, wie die Theaterakademie, haben junge Menschen die Möglichkeit, an Meisterkursen unter der besonderen und meisterhaften Betreuung renommierter Künstlerpersönlichkeiten teilzunehmen, sowie Einzelunterricht von Lehrern und Künstlern, die international bekannt sind, zu erhalten.

Jedem Gewinner wird die Möglichkeit gegeben, sich neues künstlerisches Wissen anzueignen, das seine individuelle künstlerische Erfahrung bereichert. Unterdessen wird ein Teil des Personals der Akademie Pädagogen, Choreografen, Ballettmeister, hervorragende Dirigenten und viele professionelle Persönlichkeiten der Musik-, Opern- und Ballettkunst sein.

Die Meisterklasse wird auf der Grundlage der künstlerischen Bedürfnisse der TKOBAP für die künstlerische Saison 2023 und der Disziplin Kammermusik aus dem deutschen Repertoire stattfinden. Dies dient der Anerkennung und fachlichen Aneignung talentierter junger Menschen, sowohl im Bereich der Opernmusik als auch der Kammermusik.

In diesem Rahmen wird die Theaterakademie mit 2 wichtigen Titeln der internationalen Oper, wie der Oper „Attila“ und „Carmen“, beendet.

ZWECK

- Die Theaterakademie als professionelle Plattform bietet den Teilnehmern die Möglichkeit, in einem aktuellen, stabilen und kontinuierlichen Modell mit hohen internationalen Standards eingesetzt zu werden.
- Diese Akademie wird eine neue Generation von Künstlern in unser Land zurückbringen, was den Investitionen entspricht, die in ihre Ausbildung getätigt wurden.
- Vor allem, junge Künstler können das künstlerische Repertoire mit Werken bereichern, die sie während ihrer Studienzeit oder ihrer künstlerischen Erfahrung nicht uraufgeführt haben.
- Die Teilnehmer haben die Möglichkeit, bei einigen der erfolgreichsten Persönlichkeiten der Musik zu lernen, was eine garantierte Steigerung ihrer künstlerischen Leistung gewährleistet.
- Am Ende dieser Erfahrung haben, die neuen die Möglichkeit, mit einem professionellen Portfolio ausgestattet zu werden, das mit meisterhaften Erfahrungen gefüllt ist, mit denen sie sich mit ihren europäischen Kollegen sowie mit denen auf der anderen Seite des Ozeans konkurrieren können.

KALENDER

- Für das Jahr 2023 sind in der ersten Saison 5 Studientage und in der zweiten Saison 4 Studientage geplant.
- Die Bewerbung bleibt bis zum 31. März geöffnet.
- Die Auswahl potenzieller Kandidaten durch die Bewertungskommission findet vom 1. bis 7. April statt.
- Auditions finden vom 8. bis 13. April in 2 Kategorien statt:
 1. Effektive Registrierung, bei der die Gewinner, die Meisterklasse erwerben.
 2. Zuhörende Teilnahme, bei der die Kandidaten die Möglichkeit haben, als Zuhörer und nicht als Teilnehmer an der Meisterklasse teilzunehmen

STUDIENFÄCHER

- Die Kunst und Technik des Vokalismus des 17. Jahrhunderts
- Kunst, Technik, Interpretation und Grundprinzipien des Bel Canto
- Studium der Partitur
- Geschichte und Aufführungspraxis der Oper
- Gesangstechnik
- Physiologie des Stimminstruments
- Lyrisches Wortschatz
- Dramaturgiebezogene Elemente der Versanalyse
- Schauspieltechnik und Schauspielworkshop

- Körpersprache, Körperhaltung und Stimmlage
- Psychologische Ausbildung des Musikers
- Interpretations-Meisterklasse
- Meisterklasse in der Interpretation von Lid.
- Meisterklasse: Die Kultur des Berufs des Opernsängers
- Meisterklasse: Karrieretraining

GEBÜHREN

1. Effektive Registrierung, bei der die Gewinnerkandidaten die Meisterklasse erwerben: **50 Euro**
2. Teilnahme zum Zuhören, bei der die Kandidaten die Möglichkeit haben, die Meisterklasse nur als Zuhörer zu besuchen: **25 Euro**

KRITERIUM DER AUFNAHME

Bewerber müssen folgende Kriterien erfüllen:

- Kopien des Diploms oder der Diplome mit musikalischer Qualifikation einzureichen.
- Ein Präsentationsvideo elektronisch senden, in dem er seine Arbeit präsentiert und zwei vollständige Arien in verschiedenen Stilrichtungen vorträgt.
- Persönliche oder berufliche Erfahrung durch Mitwirkung an Opern oder Konzerten von bedeutender künstlerischer Bedeutung, 1 bis 3 Jahre.
- Seinen/ihren aktualisierten Lebenslauf (CV) senden.
- Referenzschreiben von anderen künstlerischer Mitarbeiter wie Direktoren, Dirigenten, künstlerischen Leitern usw. vorlegen.
- Kandidaten für die Theaterakademie müssen zwischen 18 und 30 Jahre alt sein
- Um Teil der Theaterakademie zu werden, werden sie einen vorläufigen Auswahltest auf der Grundlage ihrer Biographie und Präsentation durch ein Video untergezogen.
- Vorselektionen finden nur für Kandidaten statt, die von der Vorauswahl als geeignet erachtet werden.

BEWERBUNGSFORMULAR

- Im Falle der Video-Bewerbung muss sie durch filetransfer.io an die offizielle E-Mail sekretaria@tkob.gov.al gesendet werden.
- Der Kandidat muss das BEWERBUNGSFORMULAR zusammen mit der Akte „Theaterakademie 2023“ vorlegen.
- PERSÖNLICH ABGEGEBENE BEWERBUNG, PER FAX- ODER POST GESENDETE BEWERBUNGEN WERDEN NICHT AKZEPTIERT!
- TKOB trägt keine Verantwortung für technische und/oder Computerprobleme, die die korrekte Übermittlung des von den Kandidaten gesendeten Bewerbungsformulars verhindern.

- Die Annahme oder Ablehnung in der Theaterakademie wird per E-Mail nach Einreichung des Anmeldeformulars zusammen mit dem Video mitgeteilt.
- Nach Abschluss der Meisterklasse erhalten die Künstler ein Bewertungszertifikat für den abgeschlossenen Kurs.

BEWERTUNGSFORMULAR

Vor- und Nachname :	
Geburtsdatum:	
Geschlecht:	
Adresse:	
Telefonnummer:	

Email:	
Titel und Stil der Arie :	
Teilnehmer/ Zuhörer	

Ich, der/die Unterzeichnende,, akzeptiere alle vereinbarten Bedingungen der Theaterakademie , organisiert vom Nationaltheater für Oper, Ballett und Volksemblesse, und reiche meine Bewerbung zur Bewertung ein.

Datum

Vor- und Nachname

Unterschrift