



REPUBLIKA E SHQIPËRISË  
MINISTRIA E KULTURËS

TEATRI KOMBËTAR I OPERAS, BALETIT DHE ANSAMBLIT POPULLOR

Nr 843 Prot

Tiranë më 22/09/2022

**NJOFTIM**

Teatri Kombëtar i Operas, Baletit dhe Ansambilit Popullor, në mbështetje të Statutit të Institucionit të TKOBAP miratuar me urdhër të Ministrit të Ministrisë së Kulturës nr 166 datë 27.04.2015; Rregullores së Brendshme të Institucionit; Organikës dhe Strukturës së Institucionit miratuar me Urdhër të Kryeministrit nr 140, datë 28.03.2014, shpall 3(tre) vende vakante për pozicionin e punës Korist/e në Drejtorinë e Operas dhe Filarmonisë.

❖ Korist/e - 3 (tre) vende ( Zërat: alto, tenor,bass/bariton)

Për ti dhënë më shumë kohë shpërndarjes së informacionit për vende të lira pune në sektorët artistikë e për rrjedhojë për ti krijuar mundësi pjesmarrjes më të madhe në numër të konkurrentëve TKOBAP nxjerrë njoftimin e saj 30 (tridhjetë) ditë përpara.

Njoftojmë të gjithë të interesuarit se në datën **28/10/2022 ora 11:00** në **Sallën e Korit të Drejtorisë së Operas dhe Filarmonisë**, në katin e katërt brenda ambienteve të Teatrit Kombëtar të Operas, Baletit dhe Ansambilit Popullor do të zhvillohet audicioni për vendet vakante Korist/e në Sektorin e Korit pranë Drejtorisë të Operas dhe Filarmonisë.

**Të gjithë ata artistë të jashtëm të interesuar për pjesmarrje për këto vende vakante duhet të dorëzojnë pranë sekretarisë së TKOBAP deri me datë 21/10/2022 ora 13:00 dokumentat e nevojshme për regjistrim si më poshtë vijon;**

1. Të ketë kryer studimet e larta dega Kanto (bachelor ose mastër);
2. Diplomë e përfundimit të shkollës dhe listë notash të noterizuara;
3. Fotokopje e dokumentit të identitetit të vlefshëm;
4. CV bashkëgjitur me Foto;
5. Një kopje të Curriculum Vitae bashkëgjitur me Foto, (veprimtaria e 2 viteve të fundit e certifikuar, programe koncertesh, recitalesh, shfaqje të ndryshme, si dhe të dhëna të tjera që plotësojnë figurën artitike, eksperiencë pune për pozicionin që konkurojnë, etj); Dokumentacionin e nevojshëm për të vërtetuar këtë kriter.

\* Moshë nën 35 vjeç do të konsiderohet element preferencial në vlerësimin e kandidaturave.

**Programi:**

1. Tre arie të përzgjedhura nga vetë kandidati , të epokave dhe stileve të ndryshme.

Ariet duhet të jenë të repertorit operistik, përkatësisht nga kompozitorët si:

V. Bellini; A. Boito, G. Bizet; W.A. Mozart; G. Verdi; G. Puccini; G. Rossini, P. Mascagni; L. Cavallo; C. W. Gluck; C. Gounod; R. Wagner; C. Ma Weber; U. Giordano; J. Massenet; etj.  
Ariet duhet të jenë të plota me recitative e kabaletë.

2. Lexim a prima vista i një partiture muzikore (të dhënë nga komisioni në momentin e konkurimit);

**Pjesë korale të detyruara :**

- G. Rossini – Stabat mater Nr.9  
Quando corpus morietur.
- P. Mascagni – Cavalleria Rusticana  
Regina Coeli ( Preghiera ) .
- G. Verdi – Messa da Requiem  
“Libera me Domine”- Fugato
- G. Verdi –Opera “Aida”

Akti II Gran Finale Secondo faq.108-144 (për zërat tenor dhe bass/baritone mund të zgjedhin partin e popullit ose të profitërinjëve ).

Punoi kriteret e përgjithshme: Juriste M. BIRA  
Pranoi: Drejtor i Financës dhe Shërbimeve Mbështetëse M. DYLGJERI

Konceptoi artistikisht: Drejtor Artistik -Deniola KURAJA  
Dirigjent Kori - Dritan LUMSHI;  
Spalë Sektori - Roza TOPI;

**MIRATOI**

**DREJTORE E PËRGJITHSHME**

**Abigeila VOSHTINA**

