



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
MINISTRIA E KULTURËS

TEATRI KOMBËTAR I OPERAS, BALETIT DHE ANSAMBLIT POPULLOR

Nr 360 Prot

Tiranë më 20 / 05 / 2022

NJOFTIM

Teatri Kombëtar i Operas, Baletit dhe Ansamblit Popullor, në mbështetje të Statutit të Institucionit të TKOBAP miratuar me urdhër të Ministrisë së Kulturës nr 166 datë 27.04.2015; Rregullores së Brendshme të Institucionit; Organikës dhe Strukturës së Institucionit miratuar me Urdhër të Kryeministrit nr 140, datë 28.03.2014, shpall 2(dy) vende vakante për pozicionin e punës Korist/e në Drejtorinë e Ansamblit të Këngëve dhe Valleve Popullore.

❖ Korist/e - 2 (dy) vende

Për ti dhënë më shumë kohë shpërndarjes së informacionit për vende të lira pune në sektorët artistikë e për rrjedhojë për ti krijuar mundësi pjesmarrjes më të madhe në numër të konkurrentëve TKOBAP nxjerrë njoftimin e saj 30 (tridhjetë) ditë përpara.

Njoftojmë të gjithë të interesuarit se në datën **20/06/2022 ora 11:00** në **Sallën e Korit të Ansamblit Popullor**, në katin e katërt brenda ambienteve të Teatrit Kombëtar të Operas, Baletit dhe Ansamblit Popullor do të zhvillohet audicioni për vendet vakante Korist/e në Sektorin e Korit pranë Drejtorisë Artistike të Ansamblit të Këngëve dhe Valleve Popullore.

Të gjithë ata artistë të jashtëm të interesuar për pjesmarrje për këto vende vakante duhet të dorëzojnë pranë sekretarisë së TKOBAP deri me datë 13/06/2022 ora 14:00 dokumentat e nevojshme për regjistrim si më poshtë vijon;

1. Të ketë kryer studimet e larta dega Kanto (bachelor ose mastër);
2. Diplomë e përfundimit të shkollës dhe listë notash të noterizuara;
3. Fotokopje e dokumentit të identitetit të vlefshëm;
4. CV bashkangjitur me Foto;
5. Një kopje të Curriculum Vitae bashkëngjitur me Foto, (veprimtaria e 2 viteve të fundit e certifikuar, programe koncertesh, recitalesh, shfaqje të ndryshme, si dhe të dhëna të tjera

që plotësojnë figurën artistike, eksperiencë pune për pozicionin që konkurojnë, etj);
Dokumentacionin e nevojshëm për të vërtetuar këtë kriter.

Kriteret e veçanta të kualifikimit për vendin vakant: Korist zëri (femra dhe meshkuj) si vijon:

Konkurimi personal:

- ❖ Shtirja vokale (vokalizë);
- ❖ Lexim a prima vista i një partiture muzikore ritmik dhe melodik (të dhënë nga komisioni në momentin e konkurimit);
- ❖ Këngë popullore (material i lirë);

- ❖ Këngë qytetare e Shqipërisë së Mesme (konkurenti zgjedh një këngë midis dy alternativave të më poshtëme);.

1- Erdh pranvera (Djemtë)

https://www.youtube.com/watch?v=aCjMo_ZL7Kw&list=PLA42D8A67C0BAFF37&index=2

2- Tuj shëtit në ara të gjata (Djemtë)

<https://www.youtube.com/watch?v=6wFiROJpAgI&list=PLA42D8A67C0BAFF37&index=13>

3- Jelekun Kadife (Vajza)

<https://www.youtube.com/watch?v=scFpJCwiMvw>

4- Fustanin me pika (Vajza)

<https://www.youtube.com/watch?v=Q6NfVg8Cv1E>

- ❖ Këngë qytetare e Shqipërisë së Jugut (një këngë) (konkurenti zgjedh një këngë midis dy alternativave të më poshtëme).

1- Hapi syte e zezë – (Vajza-Djemtë)

https://www.youtube.com/watch?v=M92sw2PCs_8

2- 25 Gërshetat – (Vajza -Djemtë)

<https://www.youtube.com/watch?v=KiTxybRew40>

3- A kane ujë ato burime (Vajza -Djemtë)

<https://www.youtube.com/watch?v=JJYaJWo3yys>

4- Me jep nje pik ujë moj baluke prer (Vajza - Djemtë)

<https://www.youtube.com/watch?v=-RxAwLgP8dQ>

❖ Këngë qytetare e Shqipërisë së Veriut (një këngë)
(konkurenti zgjedh një këngë midis dy alternativave të më poshtëme).

1- Bylbyl ne pranverë (Vajza-Djemtë)

https://www.youtube.com/watch?v=5XiQr_9sYgo

2- Si dukat i vogël je (Vajza – Djemtë)

https://www.youtube.com/watch?v=nB_1o3vcmGk

3- Ma fal ate buzëqeshje (Vajza – Djemtë)

<https://www.youtube.com/watch?v=67zLnjP7EZo>

4- Krajfil të zgjodha (Vajza – Djemtë)

<https://www.youtube.com/watch?v=F1VI31lr7wA>

❖ Romancë lirike nga repertori i përpunuar

1- Asaman o Trendafil i çelës (Djemtë)

2- Zare trendafile (Vajza)

Konkurimi bashkë me grupin koral të AP

❖ Pjesë korale për djem “Bjen Lahuta” (përpunim koral nga Pjetër Gaci);

❖ Pjesë korale për vajza “ Po vijnë krushqit ”;

Punoi kriteret e përgjithshme: Juriste Migena BIBA

Pranoi: Drejtor i Financës dhe Shërbimeve Mbështetëse Aida GEGAJ

Konceptoi artistikisht: Dirigjent - Vladimir ÇAKAJ;

Këngëtare - Mirela ALIAJ;

Instrumentistë - Artan SHABANI;

Pranoi: Drejtori Artistik – Sokol MARSİ

MIRATOI

DREJTORE E PËRGJITHSHME

