



REPUBLIKA E SHQIPËRISË  
MINISTRIA E KULTURËS

TEATRI KOMBËTAR I OPERAS, BALETIT DHE ANSAMBLIT POPULLOR  
Nr 638 Prot Tiranë më 11/11/2021

NJOFTIM

Teatri Kombëtar i Operas, Baletit dhe Ansambllit Popullor në mbështetje të Statutit të Institucionit të TKOBAP miratuar me urdhër të Ministrit të Ministrisë së Kulturës nr 166 datë 27.04.2015; Rregullores së Brendshme të Institucionit; Organikës dhe Strukturës së Institucionit miratuar me Urdhër të Kryeministrit nr 140, datë 28.03.2014 shpall 3 (tre) vende vakante në Drejtorinë e Operas dhe Filarmonisë përkatësisht tek Sektori i Orkestrës dhe Solistëve si më poshtë vijon:

- ❖ Spalë Sektori Orkestra instrumenti “Trombon”;
- ❖ Spalë Sektori Orkestra instrumenti “Korro”;
- ❖ Koncert Maestër instrumenti “Piano”;

Për ti dhënë më shumë kohë shpërndarjes së informacionit për vende të lira pune në sektorët artistikë e për rrjedhojë për ti krijuar mundësi pjesëmarrjes më të madhe në numër të konkurrentëve TKOB nxjerrë njoftimin e saj 60 ( gjashtëdhjetë ) ditë përpara. Audicioni për pozicionin e punës Spalë Sektori Orkestra instrumenti “Trombon” do të mbahet në datën 17.01.2022 ora 11:00 në sallën e provave të orkestrës që ndodhet përballë hyrjes së artistëve , brenda Teatrit Kombëtar të Operas, Baletit dhe Ansambllit Popullor.

Audicioni për pozicionin e punës Spalë Sektori Orkestra instrumenti “Korno” do të mbahet në datën 18.01.2022 ora 11:00 në sallën e provave të orkestrës që ndodhet përballë hyrjes së artistëve, brenda Teatrit Kombëtar të Operas, Baletit dhe Ansambllit Popullor.

Audicioni për pozicionin e punës Koncert Maestër instrumenti “Piano” do të mbahet në datën 19.01.2022 ora 11:00 në hollin koncertor që ndodhet në katin e dytë të godinës, brenda Teatrit Kombëtar të Operas, Baletit dhe Ansambllit Popullor.

Të gjithë ata kandidatë të interesuar për pjesëmarrje, për këto vende vakant duhet të dorëzojnë pranë zyrës së protokollit të Institucionit të TKOBAP-së deri në datën 12.01.2022 ora 14:00 dokumentat origjinale ose fotokopje për regjistrim si më poshtë vijon;

### Kriteret e përgjithshme (dokumentacioni)

1. Të ketë kryer studimet e larta (bachelor ose mastër) diploma e instrumentit (trombone, korno, piano) brenda ose jashtë vendit.
2. Diplomë e përfundimit të shkollës dhe listë notash të noterizuar.
4. Fotokopje e dokumentit të identitetit të vlefshëm.
5. Një kopje të Curriculum Vitae bashkëngjitur me Foto, (veprimtaria e 2 viteve të fundit e çertifikuar, mastër class, work shop, programe koncertesh, recitalesh, shfaqje të ndryshme, si dhe të dhëna të tjera që plotësojnë figurën artitike, experience pune për vendin që aplikon, etj). Dokumentacionin e nevojshëm për të vërtetuar këtë kriter.
6. Të ketë njohuri minimumi të dy gjuhëve të huaja italisht dhe anglisht.

### ❖ Kriteret e veçanta të kualifikimit për vendin vakant Spalë Sektori Orkestra, instrumenti (Trombon):

#### Program i detyruar

- F. David : Konçertino për trombon
- E. Bozza : Balladë

#### Vështirësi orkestrale & Solo:

1. W.A. Mozart: Requiem - Tuba Mirum
2. G. Rossini: Gazza ladra - ( nga gërma C deri tek masa e 9 pas D )
3. G. Rossini: Wilhelm Tell - Uverturë
4. G. Verdi: La forza del destino – Uverturë
- 5). J. Sibelius: Simfonia 7 ( linja e trombonit të parë )
6. R. Wagner : Tannhäuser - ( nga gërma A deri 27 masa para B, dhe 1 masë para M deri në fund )
7. R. Wagner : Walküre - ( nga numri 2 deri 8 masa pas nr 4, dhe 1 masë para nr 6 deri 3 masa pas nr 7 )
8. G. Puccini : Turandot ( nga gërma H deri 6 masa pas J )
9. M. Ravel: Bolero ( nga 3 masa pas nr 10 deri tek nr 11 )

#### Lexim “A prima vista” në rast se komisioni do ta gjykojë të arsyeshme.

Nga literatura e repertorit skenik (opera, balet e simfoni).

❖ Kriteret e veçanta të kualifikimit për vendin vakant Spalë Sektori Orkestra, instrumenti (Korno):

Program i detyruar

- W.A.Mozart : Koncert Nr. 4, kv 495 në mi b ♯, për korno
- R.Strauss Koncert Nr. 1, Op 11, për korno

Vështirësi orkestrale & Solo:

1. V. Bellini : I Capuleti e i Montecchi (*aria e Giulietta " Eccomi in lieta veste.... solo i kornos*)
2. G. Bizet: Carmen (*Akt 3 , Nr. 22*)
3. A. Dvorak : Simfonia 9 (*Koha e 1; 3 ; 4 disa masa*)
4. F. Mendelssohn Bartholdy : Ein Sommernachtstraum (*Notturmo*)
5. M. Ravel : Bolero (*Solo e kornos së parë*)
6. S. Prokofjev: Romeo e Giulietta (*Suita Nr.1; Nr.2*)
7. G. Rossini : Italiania in Algeri (*Cavatina Nr.2*)
8. G. Rossini Barbieri di Siviglia (*Uverturë*)
9. P. I. Čajkovskj – Simfonia 4 (*Koha e parë*)
10. P. I. Čajkovskj – Simfonia 5 (*Koha e dytë*)
11. G. Verdi : Don Carlo (*Uverturë*)
12. G. Verdi : Trovatore (*Preludio*)
13. G. Verdi : Otello (*Akt 1;2;3 disa masa sipas parteve*)

Lexim "A prima vista" në rast se komisoni do ta gjykojë të arsyeshme.

Nga literatura e repertorit skenik (opera, balet e simfoni).

**Shënim: Partet e programit të detyrueshem dhe të vështirësive orkestrale mund ti shkarkoni nga website i T.K.O.B.A.P.**

❖ Kriteret e veçanta të kualifikimit për vendin vakant Koncert Maestër instrumenti (Piano):

**Program i detyruar**

Një nga sonatat e mëposhtme të Ludwig van Beethoven.

Opus 54: Sonata n. 22 in Fa maggiore

Opus 57: Sonata n. 23 in Fa minore ("Appassionata")

Opus 78: Sonata n. 24 in Fa diesis maggiore ("A Thérèse")

Opus 79: Sonata n. 25 in Sol maggiore

Opus 81a: Sonata n. 26 in Mi bemolle maggiore ("Les adieux/Das Lebewohl")

Opus 90: Sonata n. 27 in Mi minore

**\*Kandidati duhet të luajë komplet operën "Cavalleria rusticana" duke shoqëruar këngëtarët \*Kandidati duhet të luajë gjithashtu edhe një nga ariet e mëposhtme nga Opera "L'Elisir d'amore", i G. Donizetti duke shoqëruar një këngëtar:**

Quanto è bella, quanto è cara! – Cavatina e Nemorino-s, Akt 1

Benedette queste carte...elisir di si perfetta di si rara qualità! – Aria e Adina-s, Akt 1

Udite, udite o rustici! – Cavatina e Dulcamara-s

Caro elisir! sei mio!...Esulti pur la barbara – Duet Adina-Nemorino, Akt 1

Una furtiva lagrima – Aria e Nemorino-s, Akt 2

**Prova me dirigjent**

**Kandidati të ketë përgatitur materialet e operave si më poshtë:**

**1. G. Puccini – Madama Butterfly**

Akti i parë: Dueti Butterfly – Pinkerton (Viene la sera...Bimba dagli occhi pieni di malia...vogliatemi bene, un bene piccolino) Madama Butterfly

Akti i dytë: Dueti Butterfly – Suzuki (Duetto dei fiori)

**2. G. Puccini – Tosca**

Akti i parë: aria Cavaradossi (Recondita armonia)

Akti i dytë: aria Tosca (Vissi d'arte, vissi d'amore)

Akti i tretë: aria Cavaradossi (E lucevan le stelle)

Lexim "A prima vista" në rast se komisoni do ta gjykojë të arsyeshme

Kandidati duhet të lexojë parte, a prima vista të literaturës pianistike, si dhe parte nga opera të ndryshme.

Konceptoi kriteret e përgjithshme: Migena BIBA Juriste

Konceptoi artistikisht: Edmond DOKO      Dirigjent Stabël  
Elton KATROSHI      Spalë sektori dhe përgjegjës i sektorit të orkestrës  
Etrita IBRAHIMI Përgjegjëse e sektorit të solistave.

Pranoi: DREJTOR ARTISTIK  
Abigeila VOSHTINA

MIRATOI  
DREJTORI PËRGJITHSHËM  
ZANA ÇELA

